

Tsuba Mu mei

Afmetingen	: Hoogte	(tate nagase)	8,51	cm
	: Breedte	(hiro nagase)	7,95	cm
	: Seppa dai	dikte	0,38	cm
	: Nakago anabreed		0,81	cm
		hoog	2,88	cm
	: Kozuka ana breed		0,81	cm
		hoog	1,89	cm
Sugata	: 丸十四花形		maru ju yon hana gata	
Techniek	: 高象嵌, 打返耳		taka zogan, uchi kaeshi mimi	
Materiaal	: 鉄, 金, 銀, 赤銅		ijzer, goud, zilver, shakudo	
Decoratie	: 若水汲		waka mizu ku (waterput)	



Door de NBTHK werd voor deze tsuba een 保存鑑定書 Hozon kanteisho verstrekt op 平成元年十二月十一日 Heisei 1.12.11, 1989, no.421726. Hierin wordt het toegeschreven aan de 水戸 Mito groep. De naam Mito wordt zowel voor een stad als een voormalig domein in 武蔵国 Musashi kuni gebruikt.

Daar het door de NBTHK aan de Mito groep wordt toegeschreven kan gesteld worden dat het in de Edo periode gemaakt moet zijn. De bekendste smeden uit deze groep zijn Akashi Yodayu, 寛文 Kanbun periode 1661-1672, 軍地与五郎 Gunji Koami Yogorō, 宝永 Hōei periode 1704-1711 en 谷田部通寿 Yatabe Michitoshi, 享保 Kyōhō periode 1716-1736. In de school werd gebruik gemaakt van ijzer, koper en verschillende legeringen. Zij werkten in de stijl van de Shoami groep en maakten zowel ijzeren als koperen tsuba's.

令和二年四月四日 Reiwa 2.4.14

義良塩
J.M. Bonsel