

	Menuki	Mu mei
Materiaal	: Shakudo	赤銅
Afbeelding	: Shishi	獅子 Chinese guardian lion
Lengte	: 30 mm	
Breedte	: 15 mm	
Dikte	: 3 mm	
Techniek	: Katachi bori	容彫



Door de NBTHK werd voor deze menukis op 昭和五十四年九月九日 Shōwa go ju yon nen ku gatsu ku hi, 9 september 1979 een Tokubetsu Kicho ninteisho verstrekt, no.137.

Hierin wordt het beschreven als gemaakt in de stijl van de Waki Gotō 傍後藤.

Dit betekent gemaakt door een tosogu smid uit een zijlijn van de Gotō school of een smid welke in de stijl van de Gotō school werkt.

De Gotō school heeft naast de hoofdlijn verschillende zijlijnen. Dit zijn:

De Shichirōbei zijlijn	1562 - 1616
De Kihei zijlijn	1637
De Saburōemon zijlijn	1594 - 1646
De Hachirōbei zijlijn	1612 - 1653
De Shichirōemon zijlijn	1621 - 1689
De Tarōemon zijlijn	1692
De Jisaemon zijlijn	1631 - 1701
De Rihei zijlijn	1642 - 1708
De Yōgorō zijlijn	1785 - 1851

Ook van deze lijnen splitsen er zich weer zijlijnen af.

Daarnaast zijn er de twee belangrijke branches in 京都 Kyōtō, de 上後藤 Kami Gotō en de 下後藤 Shimo Gotō en nog branches in 能奈国 Noto (1650) en 加賀国 Kaga kuni (1600)

平成三十年二月二日

Heisei 30.2.2

義良塩

J.M. Bonsel