

Katana

Mei : Kiku mon

豊後守助宗 Bungo no Kami Sukemune



Sugata : shinogi zukuri, ihori mune, chū kissaki
 Nagasa ha : 61,8 cm
 Nakago ha : 15,8 cm
 Kitae : mokume
 Hamon : nie deki, ko notare
 Bōshi : notare komi
 Nakago : ubu, kuri jiri, sujikai yasurime, 1 mekugi ana

Er waren twee smeden welke de nanori Sukemune gebruikte en de titel van Bungo no Kami in hun mei mochten gebruiken.

Van beiden is bekend dat zij ook de kiku mon op de nakago graveerde.

Beiden waren smid in 駿河国 Suruga kuni.

Zij gebruikten als familienaam Shimada 島田. De eerste was sandai Sukemune en gebruikte als persoonlijke naam zowel Rokubei 六兵衛 als Hikobei 彦兵衛, hij was werkzaam in de Kanei periode 寛永, 1624-1644.

De tweede was werkzaam gedurende de Genroku periode 元禄, 1688-1704 en was zijn kleinzoon en de zoon van Shimada Kojūrō Sukemune 嶋田小十郎 助宗. Shimada Kojūrō Sukemune is de smid welke vanuit Suruga kuni naar Shinano kuni verhuisde.

Door het ontbreken van voldoende vergelijkingsmateriaal heb ik niet kunnen bepalen welke van de 2 smeden de maker is van deze katana.

令和二年二月二十一日 Reiwa 2.2.21

義良塩
J.M. Bonsel